

Л П Паше колёные

№2(86)
Февраль
2002

ГАЗЕТА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Г-жа Коцере библиотекарь по специальности, окончила в Латвийском университете библиотечное отделение филфака. После средней школы, два года проработала в детской библиотеке Лимбажи, куда часто приходила после уроков. Курсовую работу в университете она делала по детской литературе. Обожает сказочную повесть "Королевство кривых зеркал" и рассказы о сельской жизни Анны Бригадере.

Получив диплом ЛГУ, Вента Коцере пришла в Национальную библиотеку (в те времена – Госбиблиотеку им. В. Лациса). Хотела устроиться в свой любимый детский отдел: увы, свободных мест не оказалось. Ее пригласили в Академическую библиотеку. Там и трудится – вот уже 25 лет! – и по сей день. Начиная рядовым библиотекером, ныне – директор.

– Сейчас многие утверждают, что век книги – печатной, а не виртуальной – подходит к концу. Скоро вообще перестанут покупать печатную продукцию. Зачем тратить

зря, если есть компьютер, в котором стоит только почитать...

– Да, мне часто приходится слышать такие пессимистические заявления. Смеем заверить читателей "Нашего поколения": книги рано хоронить. Она будет жить всегда! Говорят о конце "гуттенберговской эпохи", а вы поезжайте на какую-нибудь крупную международную книжную ярмарку... Чего там только не встретишь! Я бываю на всемирно знаменитой ярмарке во Франкфурте-на-Майне и всегда поражается: как здорово издают книги! Любодорого их в руках держать. И раскупают хорошие книги в один миг, хотя стоят они на Западе недорого. Зачем же издателям стараться, если книги умирают?

Или еще один момент. Говорят, что библиотек больше не будет, их заменят медиатеки. Да, но вы посмотрите, как в мире, особенно в развитых странах, строят библиотеки. Это же настоящие храмы знаний! Посмотрите, как растут фонды библиотек...

– А есть ли в ваших фондах редкие экземпляры, уникальные?

– Да, у нас хранятся фолианты аж XIII века. Есть просто бесценные книги. Нескольким лет назад к нам в гости приезжал из Лос-Анджелеса директор Фонда Пола Гетти, где занимаются, в частности, реставрацией редких книг. Наш гость много

повидал на своем веку. Но наша коллекция уникальных книг его, можно сказать, потрясла. На полках академической библиотеки хранятся 210 бесценных фолиантов.

Кроме того, в наших фондах есть редкие рукописи, представляющие музейную ценность. В частности, оригиналы писем великого полководца Наполеона Бонапарта, не менее великого реформатора церкви Мартина Лютера и др.

Вообще, должна сказать, в Риге всегда ценили книги. В 1524 году у нас была открыта первая в Балтии библиотека. Размещалась она в здании нынешнего Домского собора. Сотни уникальных книг попали из ее фондов в нашу библиотеку.

– Да, нам, рижанам, есть чем гордиться. И вместе с тем многие, особенно школьники, просто варварски относятся к книгам. А многие их стали выбрасывать – "за ненадобностью". Собирать книги для интерьера, как в былые времена, перестало быть модным...

– Вы правы, есть люди, которые не дорожат книгами. Я же всегда и везде твержу: берегите книги! Понимаю, можно со спокойной душой сдавать в макулатуру

старые учебники, устаревшую техническую литературу, разные идеологические брошюры... Но вот как рука поднимется, чтобы выбросить классику – Пушкина, Гёте, Райнса, Мольера, Шекспира...

Не понимаю детей, которые рвут книги. Нельзя их портить! Как приятно мне было узнать, что во многих школах учащиеся стали сами восстанавливать книги. Честь им и хвала!

В нашем филиале на ул. Лиелвардес в фойе установлен большой ящик, куда каждый может принести из дома ненужные ему книги. И любой может взять их себе, бесплатно. Эту идею "книгообмена" я привезла из Стокгольма: "Дарите нам – мы подарим вам!"

– Г-жа Коцере, а у вас дома большая библиотека?

– Не сказала бы. К сожалению, мой сын Роберт, ученик 10 класса, в детстве читал запоем, а сейчас не отходит от компьютера. Книги в руки берет редко. А я стараюсь читать каждый день.

Раньше собирала много художественной литературы. Сейчас в основном справочники, словари, энциклопедии.

– Спасибо за беседу.

*Любите и уважайте книгу,
это источник знаний и
культурная ценность.*

13.02.2002

Р. Косин